**6-сабақ: БАҚ материалдарын сыни тұрғыда талдау**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Слайд№** | **Слайд мазмұны** | **Мәтін** | **Кадр сыртындағы мәтін**  |
| Слайд 1 |  | **БАҚ материалдарын сыни тұрғыда талдау** (БАҚ өнімдерін бағалау үшін сыни ойлауды практикалық түрде қалай қолдануға болады? | Өткенсабақтардабізкреативтіойлау мен сырттанкелетінақпаратттысараптаудыүйрендік. Бүгінсолдағдымыздытелевизиялықсюжеттібағалауғабағыттапкөрейік. Бастапқы тек алтысұрақтыңкөмегіменқалайбағалаукеректігінкөрсетеміз. Ал жаттығуларбарысындабірресурстыңекісюжетінсалыстыруарқылыкритикалықталдамажасайаласыздар.  |
| Слайд 2 | сюжет | Видеоролик<https://www.youtube.com/watch?v=61HOO5UIrjM> | Алдыменмынабейнематериалдықарапалайық…«Жасөспірімдерарасындағықылмыс», 24Хабар арнасы, “Сақшы” хабары |
| Слайд 3 | Сұрақтар | * Материалдыкөргенненкейінқандай ой түйдіңіз?
* Қазақстандағыжасөсірімдердіңбасымбөлігіқылмысжасауғабейімдегенпікірболдыма?
* Түзетумекемелеріндесабақоқыпотырғанбалалардыкөргендеқандайсезімдеболдыңыз?
* Олартуралытағы да не ойладыңыз?
 | Ойланып, төмендегісұрақтарғажауапберіңіз: Материалдыкөргенненкейінқандай ой түйдіңіз?Қазақстандағыжасөсірімдердіңбасымбөлігіқылмысжасауғабейімдегенпікірболдыма?Түзетумекемелеріндесабақоқыпотырғанбалалардыкөргендеқандайсезімдеболдыңыз? Олартуралытағы да не ойладыңыз?Ал ендісюжеткекритикалықбағаберіпкөрейік: |
| Слайд 4 |  | 1. **Материал не туралы?**

**- Материалда не туралы айтылған?****-“Не болды?”, “Қайда болды?”, “Қашан болды?”, “Не себепті болды?” деген сұрақтарға жауап бар ма?** | Қазақстанжағыжасөспірімдерарасындағықылмыс.Сюжет барлықсұрақтарғажауапбермейді. Жасөспірімдерарасындағықылмыстыңсалдарыжақсыкөрсетіліп, себебі аз айтылады.Нақтыуақытаралығындағыжасөспірімдерарасындағықылмыстыңөсуінемесеазаюытуралынақтыстатистикалықмәліметтержоқ. Қылмыстыңартуынбаланыңөмірсүруортасынанжәнедәстүрлітәрбиеденкөреді.Басындаауқаттыжәнеауқаттыемесотбасынаншыққанқылмыскербалалартуралыайтады да, соңынақарайоғанмүлдеоралмайды. Мысалретінде тек екібаланыңсинхронынбередіжәнеолтымқұрғақ. Журналист проблеманыңтүбінеүңілмеген.Материалдадеректерлогикасыбұзылған. |
| Слайд 5 |  | 1. **Кейіпкерлер кім? Кімдердің сұхбаттары қолданылды? Олар материалда айтылған оқиғаның қатысушылары ма?**
 | Материалдаекібаланың, психологтың, түзеумекемесіқызметкерініңсинхрондарықолданылғанжәнеоларұтымдыалынған. Тек кейіпкерлер проблема жайындажалпылайғанаайтқаныболмаса, қалғаныжақсы. |
| Слайд 6 |  | 1. **Оқиғаның барлық қатысушылары өз пікірін немесе позициясын айтуға мүмкіндігі болды ма?**
 | Аталмышматериалдақарсытараптыңпозициясыжоқ. Олтуралыайтылмайды да. Тек түзеумекемесініңқызметкерлері мен жазаланушыларғанакөрсетілген. Сюжет арасындажасөсіпірімдердензардапшеккенадамдынемесеқылмыскербалалардыңата-анасын көрсетуі және оларды сөйлетуі керек еді.  |
| Слайд 7 |  | 1. **Картинаныңтолықтығыүшін не жетпейді?Тағы да қандайақпараттықосуғаболареді?**
 | Бұлматериалда сот қызметкерініңсинхроныжетпейтұр. Сот соңғыжылдардағыстатистикалықмәліметтердіайтқаныжөнболареді.Материал басындажасөсіпірімдерқылмысыбойыншаөңірлердіатайды да, олардыңнақтықандайқылмысбойыншаалғашыққаныжәнеқылмысы аз өңіртуралыайтылмайды.  |
| Слайд 8 |  | 1. **Дерек пен пікір бөлінген бе? Дерек ретінде айтылған пікір бар ма? Бар болса, қандай?**
 | Бөлінбеген. Тек кейбіржағдайдағанаайтылады. Басымбөлігі журналист пікірі мен оның ой қортыныдысынантұрады. Мәселен, журналист «қылмыскерді орта тәрбиелейді» немесе «отбасындағыжағлайғабайланысты», «достарынабайоанысты»дегендіжиіайтады. Алайдыоныңшынмәніндесолайма, жоққылмысмотивтерініңбасқасебебі бар мадегенсұраққалыпқойды. «Жасөсіпірімдерарасындазорлық пен қатыгездікартыпкеледі» дегенжертолығыменжурналисттіңжекепікірі. Тіптенбұлешбіржерде факт ретіндекездеспейді.  |
| Слайд 9 |  | 1. **Материалда эмоция немесе өшпенділік тілі бар ма? Бар болса, қандай?**
 | Материалда сексизм жиікездеседі. Ер мен әйелдіқаттыбөледі. Тікелейөшпенділіктілікездеспейді. Алайдасинхронбергентүзеумекемесініңқызметкеріненбалалардыжанамакемсіткенінбайқауғаболады. |
| Слайд 10 |  | 1. **Қорытынды:**
* **Толық ақпарат ұсынылған ба?**
* **Материал объективті ме?**
* **Материал жан-жақты ма?**
 | Материалдалогикалықнормаларбұзылған. Мәтін мен деректерарасындабайланысжоқ. Синхрондарқалайболсасолайқойыласалған. Сюжеттегіоқиғажан-жақты қаралмаған. Жасөспірімдер арасындағы қылмыс мәселесінен қарағанда түзеу мекемесінің жұмысына көбірек тоқталады.  |
| Слайд 11 |  | Картинки по запросу сми | Адамныңеңмаңыздықұқықтарыныңарасындаоныңсөз бен пікіреркіндігінедегенқұқыерекшеекенінбілеміз. Сондықтан да заманлыақпараткеңістігіндеақпаратқақолжеткізу, оны сараптаужәнеқорытуеңмаңыздықұндылықекенінестеншығармағанымызжөн. Ақпараттықағыннанеңмаңыздысы мен қажетінсұрыптайалуымызкерек. Бұл тек күнделіктіөміргеғанақатыстыемес, адамтуғаннандүниесалғанғадейінгіаралықтақұндылығы мен маңыздылығынжоймайтын процесс.  |
| Слайд 12 |  | **Қорытынды.** * + Әр БАҚ-тың өз қызығушылығы бар.
	+ БАҚ сапалыжәнесапасызақпаратты баса аладыжәнетаратаалады.
	+ Бұл бір БАҚ-қа да қатысты. Бүгінгі материал мен ертеңгі материал немесе қатар таратылған/жарық көрген материал сапа мен кәсібилігі екі түрлі болуы ықтимал.
	+ Манипуляция құрбаны болмас үшін материалға қатысты сұрақтар қою керек.
 | **Бұлсабақтанбіз:** * + Әр БАҚ-тың өз қызығушылығы бар.
	+ БАҚ сапалыжәнесапасызақпаратты баса аладыжәнетаратаалады.
	+ Манипуляция құрбаны болмас үшін материалға қатысты сұрақтар қою керек.
 |